

JAUME ARTIGUES I VIDAL, ARCHITECTE

BARCELONE, 1954

CARRER DE SANT PERE MES ALT Nº 1, PAL, BIS / 08003 BARCELONA

TEL-FAX +34 933199297, +34 606459481 arr@arquired.es <http://www.jaumeartigues.com>

ÉTUDES D'ARCHITECTURE A L'ESCOLA TECNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONE (1982).

MAITRISE EN ARCHITECTURE, SPECIALISE EN URBANISME (1988).

ARCHITECTE DU SERVICE DE PROJETS URBAINS DE LA MAIRIE DE BARCELONE (1989-1993).

DEPUIS 1987, IL TRAVAILLE COMME LIBRE PROFESSIONNEL, LORS DE LA CONSTITUTION DU CABINET ARR ARCHITECTES (1987-1998) CONJOINTEMENT AVEC JORDI ROMERO ET MIQUEL ROIG, ET ACTUELLEMENT IL EST ASSOCIE A JORDI HENRICH, SPECIALISE DANS DES PROJETS D'ESPACES PUBLICS ET DE BATIMENTS PUBLICS.

SPÉCIALISTES EN ESPACES PUBLICS

IL TRAVAILLE MAINTENANT COMME LIBRE ARCHITECTE, AVEC JORDI HENRICH, ARCHITECTE, DANS DES PROJETS D'ESPACES PUBLICS ET D'AMENAGEMENT URBAIN, D'URBANISME DE MOYENNE ET GRANDE ECHELLE, DE BATIMENTS PUBLICS ET DE MOBILIER URBAIN. SON TRAVAIL DANS L'ESPACE PUBLIC EST UNE SYNTHÈSE DU MODELE BARCELONE, MIS À JOUR:

UNE CONCEPTION CONTEMPORAINE, GLOBALE ET ARCHITECTURALE DE L'ESPACE PUBLIC, AVEC L'INTEGRATION DE TOUS LES CONTRAINTES HISTORIQUES, ARCHITECTURALES, TECHNIQUES; LA SYNTHÈSE ET LA SIMPLIFICATION DE L'ESPACE A L'ESSENTIEL, EN CHERCHANT LA CREATION D'UN CERTAIN VIDE QUALIFIE, ET LA MISE EN VALEUR DU RAPPORT AVEC LE CONTEXTE, EN S'INTEGRANT ET EN LE QUALIFIANT SANS L'IMPOSER.

LE TRAVAIL GEOMETRIQUE ET TECTONIQUE SUR LE PLAN DU SOL, L'AMENAGEMENT DES ESPACES PIETONS AVEC L'INTEGRATION ET LE CONTROLE DES ESPACES CIRCULATOIRES, LE TRAVAIL PRECIS SUR LA MICRO TOPOGRAPHIE, AVEC LA RECHERCHE DE LA CONTINUITE ENTRE LES ESPACES ET LE CONTEXTE; LE TRAVAIL TECTONIQUE SUR LES REVETEMENTS ET LES BORDURES, EN PIERRE, DALLES DE BETON, ASPHALTES DE COULEUR, SURFACES DE GAZON OU DE SABLE, ETC.

LE TRAVAIL SUR LA STRUCTURE VERTICALE DES ESPACES AVEC LES ALIGNEMENTS ET LES TRAMES D'ARBRES, L'INTEGRATION DES ELEMENTS D'ECLAIRAGE ET DU MOBILIER, EN CHERCHANT LE MINIMALISME ET LA STABILITE AU TEMPS DES DESIGNS, EN TRAVAILLANT AVEC DES FORMES SIMPLES ET DES MATERIAUX DE QUALITE.

TRAVAUX PRINCIPAUX

IL A PROJETE DIVERS ESPACES PUBLICS A BARCELONE, AVEC LA COLLABORATION D'OLGA TARRASO, JORDI HENRICH, MIQUEL ROIG , ENTRE D'AUTRES NOTAMMENT LE SYSTEME D'ESPACES PUBLICS DU **PASSEIG MARITIM DE LA BARCELONETA** (1992-1995), DANS LE CABINET « ARR ARCHITECTES ». IL A AUSSI PROJETE ET CONSTRUIT LE **PARC CENTRAL MATARO** (1995-2002), EN COLLABORATION AVEC PERE CABRERA POUR LE DEVELOPPEMENT DE CIUTAT VELLA, LA **RAMBLA DEL RAVAL** (1995-2000), ET EN TANT QUE DELEGUE DU CABINET-CONSEIL DE L'INGENIERIE GRECCAT SL **L'AVENUE CAMBO, LA PORTE CAMBO ET LES JARDINS DU CASC ANTIC** (VIELLE VILLE) (2004-2006), DES ESPACES CONSTRUITS AVEC LES FONDS DE LA CEE POUR L'AMENAGEMENT DU QUARTIER DE CIUTAT VELLA.

IL EST L'AUTEUR DE PROJETS DE BATIMENTS PUBLICS AU CABINET ARR ARCHITECTES, LE **THEATRE CLAVE** DE TORDERA (1991-1999), ET DE DIVERS BATIMENTS D'HABITATION PUBLIQUE POUR LE PMHB, DU **CENTRE D'ENSENYAMENT INFANTIL I PRIMARIA IGNASI IGLESIAS** DE CORNELLA (2004-2008), DU **CENTRE D'ENSENYAMENT INFANTIL I PRIMARIA RIU SEGRE** DE LLEIDA (2005-2010), PAR GISA ET DE LA **CASERNE DE LA POLICE MUNICIPALE** DU QUARTIER DE GRACIA PAR BIMSA (2002-2008).

IL A REALISE DES TRAVAUX D'AMENAGEMENT URBAIN ACTUELLEMENT EN CONSTRUCTION COMME CELUI DE LA TROISIEME PHASE DU **PASSEIG MARITIM DE LA BARCELONETA ET LA PLACE DEL MAR**, LES ESPACES PUBLICS DE LA **NOUVELLE EMBOUCHURE DU PORT AUTONOME** DE BARCELONE, LE **JARDIN ORIOL MARTORELL** A SARRIA-VIA AUGUSTA, ET **L'AVINGUDA PRIMAVERA** DE L'HOSPITALET (BARCELONE), TOUS EFFECTUES CONJOINTEMENT AVEC JORDI HENRICH.

PROJETS PRINCIPAUX

IL TRAVAILLE ACTUELLEMENT DANS DES PROJETS DE LA VILLE TEL CELUI DE L'**AMENAGEMENT DE LA VIA LAIETANA** DE BARCELONE, **LA RENOVATION DE LA PLACE DE SANTS** DE BARCELONE, LE **PARC AEROSPATIAL ET DE MOBILITE** DE VILADECANS. IL FAIT PARTIE DE L'EQUIPE « H+N+S LANDSCHAPSARCHITECTES – AAUP, JORDI ROMERO I ASSOCIATS, SLP - JANSANA, DE LA VILLA, DE PAAW, ARQUITECTES SL - TALLER D'ENGINYERIA AMBIENTAL, SL - JORDI HENRICH ». IL A ETE SELECTIONNE POUR LE DEUXIEME TOUR DU **CONCOURS POUR LA PART NORD, AMENAGEMENT DU CENTRE DIRECTIONNEL AU PRAT DE LLOBREGAT**, UNE NOUVELLE EXPANSION URBAINE DE 150 HA.

EN MATIERE DE MOBILIER URBAIN, IL A DESSINE LA JARDINIERE **TRAM** (AVEC MIQUEL ROIG) DE SANTA & COLE, LES COLONNES D'ECLAIRAGE, MODELE **FUL** (AVEC PERE CABRERA), MODELE **KANYA** (AVEC JORDI HENRICH ET MIQUEL ROIG), MODELE **NERIUM** (AVEC PERE CABRERA) ET LE BANC **LEVIT** D'ESCOFET. IL COLLABORE HABITUELLEMENT AVEC L'EQUIPE D'ARTISTES BENET ROSSELL ET CRISTINA GIORGI EN MATIERE DE SCULPTURES ET D'INSTALLATIONS ARTISTIQUES EN VILLE.

PRIX

SES OEUVRES ONT OBTENU PLUSIEURS PRIX : LE **PRIX FAD D'ESPACES EXTERIEURS 1996** POUR LE PASSEIG MARITIM DE LA BARCELONETA 1ERE PHASE, IL A ETE FINALISTE DE LA **"IV BIENNAL DE ARCHITECTURE D'ESPAGNE, 1996"**, (MADRID), IL A OBTENU LE DIPLOME D'INGENIERIE CIVILE DES **"PRIX CONSTRUMAT 1997"** (BARCELONE), LA SELECTION POUR LE **VI PRIX DECADA 2005** DE LA FONDATION OSCAR TUSQUETS (BARCELONE).

IL A ETE FINALISTE DES **PRIX D'ESPACES ET D'EQUIPEMENTS MUNICIPAUX DE QUALITE**, (DIPUTACIO DE BARCELONE) 2002 ET IL A OBTENU LE **PRIX DE LA I^a TRIENNAL D'ARCHITECTURE DU MARESME** (BARCELONE), CATEGORIE D'ESPACES PUBLICS 2004, ET LE **PRIX BONAPLATA 2005**, PRIX EX-AEQUO DANS LA CATEGORIE D'ETUDES DU MUSEE DE LA SCIENCE POUR SES RECHERCHES DE L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE.

SES OEUVRES EN MATIERE DE PAYSAGE ONT ETE FINALISTES DU **"I^{er} PRIX EUROPEEN DE PAYSAGE ROSA BARBA DE LA 1ERE BIENNAL DU PAYSAGE"** 2000 ET IL A ETE SELECTIONNE POUR LA **II EME, III EME ET VI EME BIENNALES EUROPEENNES DU PAYSAGE**, 2001, 2003 ET 2010.

IL A ETE ELU CONJOINTEMENT AVEC JORDI HENRICH DANS LES CONCOURS D'ESPACES PUBLICS SUIVANTS : **ORDENACIO DE LA RIERA D'ALELLA** DEL MARESME, **PLAÇA DE L'ILLA CENTRAL** DE BADALONA, **CENTRE DIRECTIONNEL DU PRAT NORD** (BARCELONE), AVEC J.HENRICH, H+N+S LANDSCHAFTARCHITECTS, I.JANSANA, J.ROMERO, (MENTION SPECIAL DU JURY).

IL A DONNE DES CONFERENCES SUR L'ESPACE PUBLIC DE BARCELONE ET IL A EXPOSE SON ŒUVRE DANS PLUSIEURS VILLES D'ESPAGNE, EN MATIERE DE TRAVAUX DE PROJETS URBAINS ET PAYSAGE A BARCELONE, TARRAGONE, LLEIDA, GIRONA, MADRID, SEVILLE, GRENADE, ALICANTE ET IBIZA.

IL A ETE LE PROFESSEUR INVITE A L'ÉCOLE MASSANA DE DESIGN INDUSTRIEL ET A L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE BARCELONE, COMPLEMENTS DE PROJETS IV: "L'ESPACE URBAIN ". IL A PRESENTE DES COMMUNICATIONS AU XIX CONGRES DE L'UNION INTERNATIONALE D'ARCHITECTES DE BARCELONE EN 1996.

SON ŒUVRE A ETE PUBLIEE DANS PLUSIEURS MAGAZINES ET LIVRES D'ART ET D'ARCHITECTURE NATIONAUX ET INTERNATIONAUX: "TOPOS", "ACER", "BCN CONTEMPORARY SPACES", "MEGALOPOLIS ART, ARCHITECTURE, URBANISME", "BARCELONE, GUIA D'ARQUITECTURA", "LANDSCAPE DESIGN", "AREA", "ON".