

## **JAUME ARTIGUES I VIDAL, ARQUITECTE**

BARCELONA, 1954

CARRER DE SANT PERE MÉS ALT N° 1, PAL, BIS / 08003 BARCELONA

TEL-FAX +34 933199297, +34 606459481 [arr@arquired.es](mailto:arr@arquired.es) <http://www.jaumeartigues.com>

ESTUDIS D'ARQUITECTURA A L'ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA (1982).

TÍTOL D'ARQUITECTE, ESPECIALITAT EN URBANISME (1988).

ARQUITECTE DEL SERVEI DE PROJECTES URBANS DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA (1989-1993).

A PARTIR DE 1987, EXERCEIX COMO A PROFESIONAL LIBERAL, AMB LA CONSTITUCIÓ DE L'ESTUDI "ARR ARQUITECTES" (1987-1998) CONJUNTAMENT AMB JORDI ROMERO I MIQUEL ROIG, I ACTUALMENT ASSOCIAT AMB JORDI HENRICH, ESPECIALITZAT EN PROJECTES D'ESPai PÚBLIC I D'EQUIPAMENTS PÚBLICS.

## **ESPECIALISTES EN ESPAIS PÚBLICS**

ACTUALMENT TREBALLA AMB JORDI HENRICH, ARQUITECTE, EN PROJECTES D'ESPais PÚBLICS I DISSENY URBÀ, D'URBANISME DE MITJA I GRAN ESCALA, D'EQUIPAMENTS PÚBLICS I DE MOBILIARI URBÀ. EL SEU TREBALL DINS L'ÀMBIT DE L'ESPai PÚBLIC ES UNA SÍNTESI DEL MODEL BARCELONA, ACTUALIZADA:

UNA CONCEPCIÓ CONTEMPORÀNIA, GLOBAL I ARQUITECTÒNICA DE L'ESPai PÚBLIC, AMB LA INTEGRACIÓ DE TOTS ELS CONDICIONANTS HISTÒRICS, ARQUITECTÒNICS I TECNOLÒGICS; LA SÍNTESI I LA SIMPLIFICACIÓ DE L'ESPai A ALLÓ ESTRICTEMENT ESSENCIAL, BUSCANT LA CREACIÓ DEL BUIT QUALIFICAT, I LA POSTA EN VALOR DE LA SEVA RELACIÓ AMB EL CONTEXT, INTEGRANT I QUALIFICANT SENSE IMPOSAR.

EL TREBALL GEOMÈTRIC I TECTÒNIC SOBRE EL PLÀ DE LA CIUDAD, L'ADEQUACIÓ DELS ESPAIS PER A VIANANTS AMB LA INTEGRACIÓ I CONTROL DELS ESPAIS CIRCULATORIS, EL TREBALL PRECÍS SOBRE LA MICROTOPOGRAFIA, AMB LA BUSQUEDA DE LA CONTINUITAT ENTRE ELS ESPACIS I EL CONTEXT.

EL TREBALL TECTÒNIC SOBRE ELS REVESTIMIENTS I ELS LÍMITS URBANS, EN PEDRA, PREFABRICATS DE FORMIGÓ, ASFALTS DE COLOR, SUPERFÍCIES DE GESPA O SAULÓ, ETC.; EL TREBALL SOBRE L'ESTRUCTURA VERTICAL DELS ESPAIS AMB LES ALINEACIONS I TRAMES DE L'ARBRAT, LA INTEGRACIÓ DELS ELEMENTS D'ENLLUMENAT I DE MOBILIARI, BUSCANT EL MINIMALISME I LA ESTABILITAT FORMAL EN EL TEMPS DLS DISSENY, TREBALLANT AMB LES FORMES SIMPLS I ELS MATERIALS DE QUALITAT.

## **PRINCIPALS TREBALLS**

HA PROJECTAT DIVERSOS ESPAIS PÚBLICS A BARCELONA, EN COLABORACIÓ AMB OLGA TARRASÓ, JORDI HENRICH, MIQUEL ROIG, ENTRE ALTRES INCLOENT EL SISTEMA DE ESPAIS PÚBLICS DEL **PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA** (1992-1995). DES DE L'ESTUDI "ARR ARQUITECTES", HA PROJECTAT I CONSTRUÏT TAMBÉ EL **PARC CENTRAL MATARÓ** (1995-2002)

EN COLABORACIÓ AMB PERE CABRERA PER L'ÀREA DE REHABILITACIÓ DE CIUTAT VELLA, ÉS AUTOR DE LA **RAMBLA DEL RAVAL** (1995-2000), I COM A DELEGAT DE CONSULTORIA DE LA ENGINYERIA GRECCAT SL DEL CONJUNT DE **L'AVINGUDA CAMBÓ, LA PORTA CAMBÓ I ELS JARDINS DEL CASC ANTIC** (2004-2006), ESPAIS CONSTRUÏTS AMB ELS FONS DE COHESIÓ DE LA CEE PER A LA REFORMA DE CIUTAT VELLA.

ES AUTOR DE PROJECTES D'EQUIPAMENTS PÚBLICS, COM A MEMBRE DE L'ESTUDI "ARR ARQUITECTES", EL **TEATRE CLAVÉ** DE TORDERA (1991-1999), I DE DIVERSOS EDIFICIS D'HABITATGE PÚBLIC PEL PMHB, DEL **CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA IGNASI IGLESIAS** DE CORNELLÀ (2004-2008), DEL **CENTRE D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA RIU SEGRE** DE LLEIDA (2005-2010), PER GISA I DE LA **CASERNA DE LA GUÀRDIA URBANA** DEL BARRI DE GRACIA PER BIMSA (2002-2008).

HA REALITZAT TREBALLS DE DISSENY URBÀ, ACTUALMENT EN CONSTRUCCIÓ. COM EL DE LA TERCERA FASE DEL **PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA I LA PLAÇA DEL MAR**, ELS ESPAIS PÚBLICS DE LA **NOVA BOCANA DEL PORT AUTÒNOM** DE BARCELONA, EL **JARDÍ D'ORIOI MARTORELL** A SARRIÀ-VIA AUGUSTA, I L'**AVINGUDA PRIMAVERA** DE L'HOSPITALET (BARCELONA), TOTS EFECTUATS CONJUNTAMENT AMB JORDI HENRICH.

HA TREBALLAT EN PROJECTES DE CIUTAT, COM LA **REFORMA DE LA VIA LAIETANA** DE BARCELONA, LA RENOVACIÓ DE LA **PLAÇA DE SANTS** DE BARCELONA, EL **PARC AEROESPACIAL I DE MOBILITAT** DE VILADECANS. HA FORMAT PART DE L'EQUIP « H+N+S LANDSCHAPSARCHITECTES – AAUP, JORDI ROMERO I ASSOCIATS, SLP - JANSANA, DE LA VILLA, DE PAAW, ARQUITECTES SL - TALLER D'ENGINYERIA AMBIENTAL, SL - JORDI HENRICH”, SELECCIONAT AMB MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT EN EL **CONCURS PER A L'ORDENACIÓ DEL CENTRE DIRECCIONAL DEL PRAT DE LLOBREGAT**, UNA NOVA EXPANSIÓ URBANA DE 150 HA. HA ESTAT SELECCIONAT CONJUNTAMENT AMB JORDI HENRICH EN EL **CONCURS D'IDEES DE LES PORTES DEL COLLSEROLA. PORTA 12: GUINEUETA**. (AJUNTAMENT DE BARCELONA)

## ACTUALS PROJECTES

ACTUALMENT TREBALLA EN DIFERENTS CONCURSOS INTERNACIONALS ON S'HA DESTACAT AMB EL **3ER PREMI DEL CONCURS D'IDEES NUMAPORT, VILLE DE NEUCHÂTEL** (SUÏSSA) (2011), HA ESTAT SELECCIONAT PER LA **SEGONA VOLTA DEL CONCURS D'IDEES ZAC SANIT MARTIN DU TOUCH / RAMASSIERS**, TOULOUSE (FRANÇA) (2012) I PEL CONCURS RESTRINGIT DE **“LA PLACE TOURNY ET COURS VERDUM ET CLÉMENCAU”**, BORDEAUX (FRANÇA) (2012)

EN MATÈRIA DE MOBILIARI URBA, HA DISSENYAT LA JARDINERA **TRAM** (AMB MIQUEL ROIG) DE SANTA & COLE, LES COLUMNES D'ENLLUMENAT, MODEL **FUL** (AMB PERE CABRERA), MODEL **KANYA** (AMB JORDI HENRICH Y MIQUEL ROIG), MODEL **NERIUM** (AMB PERE CABRERA) Y EL BANC **LEVIT** D'ESCOFET. COL·LABORA HABITUALMENT AMB L'EQUIP D'ARTISTES BENET ROSSELL I CRISTINA GIORGI EN MATÈRIA D'ESCULTURES I D'INSTAL·LACIONS ARTISTIQUES A LA CIUTAT.

## PREMIS, CONFERÈNCIES I PUBLICACIONS

LES SEVES OBRES HAN OBTINGUT ELS SEGÜENTS PREMIS: **PREMI FAD D'ESPAYS EXTERIORS 1996** PEL PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA 1ª FASE, HA ESTAT FINALISTA DE LA **"IV BIENNIAL DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA, 1996"**, (MADRID), HA OBTINGUT EL DIPLOMA D'ENGINYERIA CIVIL DELS **"PREMIS CONSTRUMAT 1997"** (BARCELONA), I LA SELECCIÓ PEL **VI PREMI DÈCADA 2005** DE LA FUNDACIÓ OSCAR TUSQUETS (BARCELONA).

HA ESTAT FINALISTA DELS **PREMIS D'ESPAYS I EQUIPAMENTS MUNICIPALS DE QUALITAT**, (DIPUTACIÓ DE BARCELONA) 2002 I HA OBTINGUT EL **PREMI DE LA Iª TRIENNIAL D'ARQUITECTURA DEL MARESME** (BARCELONA), CATEGORIA D'ESPAYS PÚBLICS 2004, I EL **PREMI BONAPLATA 2005**, PREMI EX-AEQUO EN LA CATEGORIA DE ESTUIS, DEL MUSEU DE LA CIENCIA PER LES INVESTIGACIONS EN MATÈRIA D'HISTÒRIA DE L'ARQUITECTURA.

LES SEVES OBRES EN MATÈRIA DE PAISATGE HAN ESTAT FINALISTES DEL **"IER PREMI EUROPEU DE PAISATGE ROSA BARBA DE LA IA BIENNIAL DEL PAISATGE"** 2000, I HA ESTAT SELECCIONAT PER A LES **II, III I VI BIENNALS EUROPEES DEL PAISATGE** 2001, 2003 I 2010.

HA ESTAT SELECCIONAT CONJUNTAMENT AMB JORDI HENRICH EN ELS CONCURSOS D'ESPAYS PÚBLICS SEGÜENTS: L'**ORDENACIÓ DE LA RIERA D'ALELLA** EN EL MARESME, LA **PLAÇA DE L'ILLA CENTRAL** DE BADALONA, I EL **CENTRE DIRECCIONAL DEL PRAT NORD** (BARCELONA), AMB J.HENRICH, H+N+S LANDSCHAFTARCHITECTS, I.JANSANA, J.ROMERO, (MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT).

HA DONAT CONFERÈNCIES SOBRE L'ESPAI PÚBLIC DE BARCELONA I HA EXPOSAT LA SEVA OBRA EN DIVERSES CIUTATS D'ESpanyA, EN MATÈRIA DE PROJECTES URBANS I PAISAGE A BARCELONA, TARRAGONA, LLEIDA, GIRONA, MADRID, SEVILLA, GRANADA, ALACANT I EIVISSA.

HA ESTAT PROFESSOR INVITAT EN L'ESCOLA MASSANA DE DISSENY INDUSTRIAL I EN L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA, COMPLEMENTS DE PROJECTES IV: "L'ESPAI URBA". HA PRESENTAT COMUNICACIONS EN EL XIX CONGRÉS DE L'UNIÓ INTERNACIONAL D'ARQUITECTES DE BARCELONA EL 1996.

LA SEVA OBRA HA ESTAT PUBLICADA EN DIVERSES PUBLICACIONS I LLIBRES D'ART I D'ARQUITECTURA NACIONALS I INTERNACIONALS : "TOPOS", "ACER", "BCN CONTEMPORARY SPACES", "MÉGALOPOLE ART, ARCHITECTURE, URBANISME", "BARCELONE, GUIA D'ARQUITECTURA", "LANDSCAPE DESIGN", "AREA", "ON".