

JAIME ARTIGUES VIDAL, ARQUITECTO

BARCELONA, 1954

CARRER DE SANT PERE MÉS ALT Nº 1, PAL, BIS / 08003 BARCELONA

TEL-FAX +34 933199297, +34 606459481 arr@arquired.es <http://www.jaumeartigues.com>

ESTUDIOS DE ARQUITECTURA EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE BARCELONA (1982).
TÍTULO DE ARQUITECTO, ESPECIALIDAD EN URBANISMO (1988).

ARQUITECTO DEL SERVICIO DE PROYECTOS URBANOS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA (1989-1993).

A PARTIR DE 1987, EJERCE COMO PROFESIONAL LIBERAL, CON LA CONSTITUCIÓN DEL ESTUDIO "ARR ARQUITECTES" (1987-1998) CONJUNTAMENTE CON LOS ARQUITECTOS JORDI ROMERO Y MIQUEL ROIG, Y ACTUALMENTE ASOCIADO CON JORDI HENRICH, ESPECIALIZADO EN PROYECTOS DE ESPACIO PÚBLICO Y DE EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS.

ESPECIALISTAS EN ESPACIOS PÚBLICOS

ACTUALMENTE TRABAJA CON JORDI HENRICH, ARQUITECTO, EN PROYECTOS DE ESPACIOS PÚBLICOS Y DISEÑO URBANO, DE URBANISMO DE MEDIA Y GRAN ESCALA, DE EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS Y DE MOBILIARIO URBANO. SU TRABAJO EN EL ÁMBITO DEL ESPACIO PÚBLICO ES UNA SÍNTESIS DEL MODELO BARCELONA, ACTUALIZADA:

UNA CONCEPCIÓN CONTEMPORÁNEA, GLOBAL Y ARQUITECTÓNICA DEL ESPACIO PÚBLICO, CON LA INTEGRACIÓN DE TODOS LOS CONDICIONANTES HISTÓRICOS, ARQUITECTÓNICOS Y TECNOLÓGICOS; LA SÍNTESIS Y LA SIMPLIFICACIÓN DEL ESPACIO A LO ESTRICTAMENTE ESENCIAL, BUSCANDO LA CREACIÓN DEL VACÍO CUALIFICADO, Y LA PUESTA EN VALOR DE SU RELACIÓN CON EL CONTEXTO, INTEGRANDO Y CUALIFICANDO SIN IMPONER.

EL TRABAJO GEOMÉTRICO Y TECTÓNICO SOBRE EL PLANO DE LA CIUDAD, LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS PARA PEATONES CON LA INTEGRACIÓN Y CONTROL DE LOS ESPACIOS CIRCULATORIOS, EL TRABAJO PRECISO SOBRE LA MICROTOPOGRAFÍA, CON LA BUSQUEDA DE LA CONTINUIDAD ENTRE LOS ESPACIOS Y EL CONTEXTO; EL TRABAJO TECTÓNICO SOBRE LOS REVESTIMIENTOS Y LOS LÍMITES URBANOS, EN PIEDRA, PREFABRICADOS DE HORMIGÓN, ASFALTOS DE COLOR, SUPERFICIES DE CÉSPED O ARENA, ETC.

EL TRABAJO SOBRE LA ESTRUCTURA VERTICAL DE LOS ESPACIOS CON LAS ALINEACIONES Y TRAMAS DE ARBOLADO, LA INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS DE ILUMINACIÓN Y DE MOBILIARIO, BUSCANDO EL MINIMALISMO Y LA ESTABILIDAD EN EL TIEMPO DE LOS DISEÑOS, TRABAJANDO CON LAS FORMAS SIMPLES Y LOS MATERIALES DE CALIDAD.

PRINCIPALES TRABAJOS

HA PROYECTADO DIVERSOS ESPACIOS PÚBLICOS EN BARCELONA, CON LA COLABORACIÓN DE OLGA TARRASÓ, JORDI HENRICH, MIQUEL ROIG, ENTRE OTROS INCLUYENDO EL SISTEMA DE ESPACIOS PÚBLICOS DEL **PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA** (1992-1995). DESDE EL ESTUDIO ARR ARQUITECTES, HA PROYECTADO Y CONSTRUÍDO TAMBIÉN EL **PARC CENTRAL MATARÓ** (1995-2002); EN COLABORACIÓN CON PERE CABRERA PARA LA REFORMA DE CIUTAT VELLA, LA **RAMBLA DEL RAVAL** (1995-2000), Y COMO DELEGADO DE CONSULTORIA DE LA INGENIERÍA GRECCAT SL L'**AVENIDA CAMBÓ**, LA **PORTA CAMBÓ** Y **ELS JARDINS DEL CASC ANTIC** (2004-2006), ESPACIOS CONSTRUÍDOS CON LOS FONDOS DE COHESIÓN DE LA CEE PARA LA REFORMA DE CIUTAT VELLA.

ES AUTOR DE PROYECTOS DE EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS COMO MIEMBRO DEL ESTUDIO ARR ARQUITECTES, EL **TEATRO CLAVÉ** DE TORDERA (1991-1999), Y DE DIVERSOS EDIFICIOS DE VIVIENDA PÚBLICA PÚBLICA PARA EL PMHB, DEL **CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA IGNASI IGLESIAS** DE CORNELLÀ (2004-2008), DEL **CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA RIU SEGRE** DE LLEIDA (2005-2010), PARA GISA Y DE LA **CUARTEL DE LA GUARDIA URBANA** EL BARRIO DE GRACIA PARA BIMSA (2002-2008).

HA REALIZADO TRABAJOS DE DISEÑO URBANO ACTUALMENTE EN CONSTRUCCIÓN COMO EL DE LA TERCERA FASE DEL **PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA** Y LA **PLAÇA DEL MAR**, LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA **NOVA BOCANA DEL PORT AUTÓNOM** DE BARCELONA, EL **JARDI D'ORIOI MARTORELL A SARRIÀ-VIA AUGUSTA**, Y LA **AVINGUDA PRIMAVERA** DE HOSPITALET DE LLOBREGAT (BARCELONA), TODOS EFECTUADOS CONJUNTEMENTE CON JORDI HENRICH.

PRINCIPALES PROYECTOS

ACTUALMENTE TRABAJA EN PROYECTOS DE CIUDAD, TALES COMO LA **REFORMA DE LA VIA LAIETANA** DE BARCELONA, LA RENOVACIÓN DE **LA PLAÇA DE SANTS** DE BARCELONA, EL **PARC AEROSPACIAL I DE MOBILITAT** DE VILADECANS. HA FORMADO PARTE DEL EQUIPO « H+N+S LANDSCHAPSARCHITECTES – AAUP, JORDI ROMERO I ASSOCIATS, SLP - JANSANA, DE LA VILLA, DE PAAW, ARQUITECTES SL - TALLER D'ENGINYERIA AMBIENTAL, SL - JORDI HENRICH”, SELECCIONADO CON MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO DEL **CONCURSO PARA LA ORDENACIÓN DEL CENTRO DIRECCIONAL DEL PRAT DE LLOBREGAT**, UNA NUEVA EXPANSION URBANA DE 150 HA.

EN MATERIA DE MOBILIARIO URBANO, HA DISEÑADO LA JARDINERA **TRAM** (CON MIQUEL ROIG) DE SANTA & COLE, LAS COLUMNAS DE ILUMINACIÓN, MODELO **FUL** (CON PERE CABRERA), MODELO **KANYA** (CON JORDI HENRICH Y MIQUEL ROIG), MODELO **NERIUM** (CON PERE CABRERA) Y EL BANCO **LEVIT** DE ESCOFET. COLABORA HABITUALMENTE CON EL EQUIPO DE ARTISTAS BENET ROSSELL Y CRISTINA GIORGI EN MATERIA DE ESCULTURAS Y DE INSTALACIONES ARTISTICAS EN LA CIUDAD.

PREMIOS

SUS OBRAS HAN OBTENIDO LOS SIGUIENTES PREMIOS: **PREMIO FAD DE ESPACIOS EXTERIORES 1996** POR EL PASSEIG MARÍTIM DE LA BARCELONETA 1ª FASE, HA SIDO FINALISTA DE LA **"IV BIENAL DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA, 1996"**, (MADRID), HA OBTENIDO EL DIPLOMA DE INGENIERIA CIVIL DE LOS **"PREMIOS CONSTRUMAT 1997"** (BARCELONA), Y LA SELECCIÓN PARA EL **VI PREMIO DÉCADA 2005** DE LA FUNDACIÓN OSCAR TUSQUETS (BARCELONA).

HA SIDO FINALISTA DE LOS **PREMIOS DE ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS MUNICIPALES DE CALIDAD**, (DIPUTACIÓ DE BARCELONA) 2002 Y HA OBTENIDO EL **PREMIO DE LA Iª TRIENNAL DE ARQUITECTURA DEL MARESME** (BARCELONA), CATEGORIA DE ESPACIOS PUBLICOS 2004, Y EL **PREMIO BONAPLATA 2005**, PREMIO EX-AEQUO EN LA CATEGORIA DE ESTUIOS DEL MUSEO DE CIENCIA POR LAS INVESTIGACIONES EN MATÈRIA DE HISTÒRIA DE LA ARQUITECTURA.

SUS OBRAS EN MATÈRIA DE PAISAJE HAN SIDO FINALISTAS DEL **"Ier PREMIO EUROPEO DE PAISAJE ROSA BARBA DE LA 1A BIENAL DEL PAISAJE"** 2000, Y HA SIDO SELECCIONADO PARA LA **II, III Y VI BIENALES EUROPEAS DEL PAISAJE** DE 2001, 2003 Y 2010.

HA SIDO SELECCIONADO CONJUNTAMENTE CON JORDI HENRICH EN LOS CONCOURSOS DE ESPACIOS PUBLICOS SIGUIENTES: **ORDENACIÓ DE LA RIERA D'ALELLA** EN EL MARESME, **PLAÇA DE L'ILLA CENTRAL** DE BADALONA, I **CENTRE DIRECCIONAL DEL PRAT NORD** (BARCELONE), CON J.HENRICH, H+N+S LANDSCHAFTARCHITECTS, I.JANSANA, J.ROMERO, (MENCIÓN SPÉCIAL DU JURY).

HA DADO CONFERENCIAS SOBRE EL ESPACIO PUBLICO DE BARCELONA Y HA EXPUESTO SU OBRA EN DIVERSAS CIUDADES DE ESPAÑA, EN MATERIA DE TRABAJOS DE PROYECTOS Y PAISAJE URBANOS EN BARCELONA, TARRAGONA, LLEIDA, GIRONA, MADRID, SEVILLA, GRANADA, ALICANTE I EIVISA.

HA SIDO PROFESOR INVITADO EN LA ESCUELA MASSANA DE DISEÑO INDUSTRIAL Y EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE BARCELONA, COMPLEMENTOS DE PROYECTOS IV: "EL ESPACIO URBANO". HA PRESENTADO COMUNICACIONES EN EL XIX CONGRESO DE LA UNIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS DE BARCELONA EN 1996.

SU OBRA HA SIDO PUBLICADA EN DIVERSAS PUBLICACIONES Y LIBROS DE ARTE Y ARQUITECTURA NACIONALES E INTERNACIONALES : "TOPOS", "ACER", "BCN CONTEMPORARY SPACES", "MÉGALOPOLE ART, ARCHITECTURE, URBANISME", "BARCELONE, GUIA D'ARQUITECTURA", "LANDSCAPE DESIGN", "ÀREA", "ON".